



Regolamento per il Concorso di Corno 2021

Art. I

Il concorso è riservato a interpreti di **corno** di qualsiasi nazionalità nati nell'anno **1993** o successivi.

Art. II

a) **Programma primo turno**

Registrazione video caricata su un canale privato (es. youtube, vimeo, ecc.), indicando sulla scheda d'iscrizione il link, con luogo e data della registrazione.

Le registrazioni devono essere integre (con telecamera fissa e senza alcun tipo di editing o tagli all'interno dei brani, i tagli sono possibili solo tra un brano e l'altro o tra un movimento e l'altro) e non più vecchie di un anno.

Il programma a libera scelta, di una durata minima di 15 e massima di 20 minuti, deve obbligatoriamente comprendere:

Sigurd Berge, *Horn-Lokk* (ed. Boosey&Hawkes)

e un brano a scelta fra i seguenti:

Richard Strauss, *Konzert für Horn Nr. 1* – primo movimento (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Horn Nr. 4* (KV 495) – primo movimento (Allegro moderato)

b) **Programma secondo turno – semifinale**

Il candidato presenterà un programma a scelta della durata minima di 30 e massima di 40 minuti, ma comprendente obbligatoriamente:

- un brano (con pianoforte) a scelta fra

Gioacchino Rossini, *Prélude Thème et Variations*

Christoph Förster, *Hornkonzert in Es-Dur*

Luigi Cherubini, *Seconda sonata in fa maggiore per corno e orchestra d'archi*

- un brano scritto dopo il 1970 (per corno solo o corno e pianoforte)

- Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Horn Nr. 4*, KV 495 (con pianoforte)

Durante questo turno la giuria può scegliere di far eseguire soltanto una parte dei brani scelti.

c) **Programma terzo turno – finale**

Il candidato presenterà un programma da concerto della durata compresa tra 40 e 50 minuti, senza pausa. La scelta del programma è completamente libera ma deve comprendere il *Concerto per corno n. 1* di Richard Strauss, eseguito a memoria, nella versione con accompagnamento pianistico. L'originalità e la coerenza del programma sarà considerato dalla giuria.

I programmi presentati sono vincolanti, cambiamenti devono essere approvati dalla giuria del concorso.



Gianni Bergamo Classic Music Award
composition | solo instrument | chamber music

Un pianista accompagnatore è messo a disposizione dal concorso per il secondo e il terzo turno.
E' possibile presentarsi anche con un proprio accompagnatore.

Art. III

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate a info@giannibergamoaward.ch entro e non oltre il **18.06.2021** (data di ricezione) allegando:

- a) la scheda di iscrizione online debitamente compilata in tutte le sue parti;
- b) foto in bianco e nero o a colori;
- c) fotocopia del passaporto o di un documento d'identità;
- d) curriculum vitae in italiano o inglese (max 1 pagina A4).

Le domande di ammissione alla competizione che non soddisfano pienamente alle condizioni del concorso possono essere respinte. I documenti e il materiale musicale consegnati non verranno restituiti.

Non viene richiesta alcuna quota di iscrizione o partecipazione.

Art. IV

La giuria del concorso è composta da:

- Alessio Allegrini
- Gianni Bergamo
- Olivier Darbellay
- Jorge Monte de Fez
- Francesco Tamiati

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire uno o più giurati.

Per eventuali casi in cui i componenti della Giuria abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti la data d'inizio del concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, sarà applicato il regolamento interno della Giuria. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

La Giuria valuta e seleziona i candidati in base al presente regolamento e a disposizioni procedurali interne, predisposte in armonia con il regolamento stesso.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Art. V

1° premio Euro 12'000

2° premio Euro 8'000

3° premio Euro 5'000

La commissione si riserva il diritto di non conferire i premi o di ripartire in altro modo il montepremi complessivo.



Art. VI

Il concorso si adopererà per trovare delle possibilità interessanti di esibizione dei candidati vincitori. I vincitori sono tenuti ad accettare questi ingaggi.

Per questi concerti non sono previsti compensi.

Art. VII

Un gruppo ristretto della giuria effettuerà la prima selezione. I risultati del primo turno verranno comunicati indicativamente entro il **15.07.2021**. Le decisioni di questo collegio sono incontestabili, non vengono date giustificazioni.

Ai concorrenti ammessi al concorso verrà inviata una conferma scritta con le informazioni dettagliate riguardanti lo svolgimento del concorso. I concorrenti stranieri che hanno bisogno di un visto d'entrata, possono richiedere il visto presentando tale conferma.

I concorrenti ammessi dovranno fornire entro e non oltre il **15.08.2021** il file pdf delle parti dei brani presentati nel secondo turno. Se ammessi alla finale, subito dopo la comunicazione dell'ammissione dovranno fornire il file pdf delle parti dei brani presentati alla finale.

Art. VIII

Le prove di concorso (2° turno - semifinale e 3° turno - finale) si terranno a Lugano **dal 11 al 13 settembre 2021**.

Ogni concorrente si presenta personalmente, con un documento d'identità valido, il giorno della propria prova alla sede del concorso nella data e nell'orario che gli verrà comunicato entro il 25 agosto 2021.

I candidati, per tutto il tempo in cui risultano concorrenti in gara devono essere sempre reperibili. Ogni concorrente si astiene da qualsiasi impegno professionale o da concerti per tutta la durata delle prove di concorso (secondo e terzo turno).

Il candidato che, per qualsiasi motivo, si trovi a prendere parte al concorso (regolarmente convocato dalla segreteria) senza possedere tutti i requisiti previsti dal regolamento, perde immediatamente ogni diritto relativo al concorso stesso e a qualsiasi risarcimento.

Per tutte le prove di concorso, le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico degli stessi.

L'Organizzazione è a disposizione per tutte le informazioni necessarie.

Art. IX

I partecipanti danno il loro consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, come pure per riproduzioni su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle rappresentazioni del concorso senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'Organizzazione.

Art. X

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati già iscritti.

Art. XI

Le decisioni della Giuria del concorso sono inappellabili e definitive. La partecipazione al concorso implica la piena ed integrale accettazione delle decisioni della Giuria e del presente regolamento.

Art. XII



Gianni Bergamo Classic Music Award
composition | solo instrument | chamber music

Fa testo il bando in lingua italiana.

Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando di Concorso, si rimanda al diritto svizzero ed in particolare alle disposizioni del Codice svizzero delle obbligazioni e alle leggi che regolano la materia specifica.

Sono escluse le vie legali.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

GIANNI BERGAMO CLASSIC MUSIC AWARD

Segreteria del Concorso

c/o Conservatorio della Svizzera Italiana

Via Soldino 9

CH-6900 Lugano

Tel. +41 (0)91 960 30 44

info@giannibergamoaward.ch

Fax +41 (0)91 960 30 41

www.giannibergamoaward.ch