



Regolamento per il Concorso di composizione 2013

Art. I

Il concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità che non abbiano superato il 40° anno di età (nati dopo il 01.01.1973). Eccezioni di lieve entità possono venir considerate dalla giuria.

Art. II.1

Il concorso Gianni Bergamo Classic Music Award per il 2013 è dedicato alla **composizione per coro di voci bianche da due a tre voci** (a cappella, senza accompagnamento) della durata massima di 8 minuti. Minime varianti rispetto al numero di voci e alla durata possono essere prese in considerazione dalla giuria.

Art. II.2

Il brano potrà già essere stato eseguito ma non dovrà mai essere stato né premiato né pubblicato. È ammesso un massimo di tre composizioni per autore.

Art. II.3

Particolare considerazione sarà riservata ad opere che, oltre ad essere interessanti ed innovative dal punto di vista compositivo, siano potenzialmente eseguibili, con il dovuto tempo di prova, da un largo numero di formazioni corali dotate delle appropriate qualità vocali e musicali.

Art. II.4

Il testo delle composizioni può essere sacro o profano, in ogni lingua ma per testi che non siano in latino, italiano, francese, tedesco, spagnolo o inglese è richiesta una traduzione in una delle suddette lingue. Testi preesistenti devono essere di dominio pubblico, se non fosse il caso è necessaria la dichiarazione scritta dell'autore o del detentore del copyright per l'utilizzo del testo.

Art. III

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate a:

GIANNI BERGAMO CLASSIC MUSIC AWARD
Segreteria del Concorso
c/o Conservatorio della Svizzera Italiana
via Soldino 9
CH-6900 Lugano (Svizzera)

e pervenire alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il **20.08.2013**.

Le domande dovranno contenere:

- la scheda di iscrizione debitamente compilata in tutte le sue parti;
- fotocopia del passaporto;
- curriculum vitae in italiano o inglese (massimo mille caratteri spazi compresi);
- 5 copie della partitura (ed eventuale registrazione) perfettamente leggibili che non riportino alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'autore. Le opere devono essere contraddistinte da uno pseudonimo che deve comparire anche sulla scheda d'iscrizione, ma non devono in alcun modo indicare il nome e il cognome dell'autore, pena l'esclusione dal Concorso. La durata del brano deve essere chiaramente riportata sulla prima pagina;
- eventuale commento all'opera in lingua italiana o inglese (massimo una cartella)



Art. IV

La giuria del concorso è composta da:

Gianni Bergamo

Ivo Antognini

Gianluca Capuano

Enrico Miaroma

Bruno Zanolini

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di sostituire uno o più giurati.

Art. V

Premi: la giuria deciderà autonomamente le modalità di ripartizione del montepremi di EUR 10'000. Sono possibili uno o più premi e delle menzioni.

La giuria si riserva il diritto di non conferire i premi.

Art. VI

L'opera che riceverà il primo premio verrà eseguita (salvo casi di forza maggiore) ad un festival corale internazionale.

Il vincitore dovrà fornire a proprie spese, alla Segreteria del Concorso ed entro 45 giorni dalla data della premiazione, il materiale completo necessario all'esecuzione.

Al compositore rimane la proprietà intellettuale dell'opera. Ciò nonostante, tutte le volte che l'opera vincitrice viene eseguita, registrata o stampata, deve essere inclusa la seguente frase: "Winner of the Gianni Bergamo Classic Music Award 2013 – Composition".

Art. VII

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione, nell'ambito di iniziative organizzate dall'organizzazione del Concorso, sono autorizzate dagli autori delle composizioni senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione del Concorso.

I partecipanti danno il loro consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, come pure per riproduzioni su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle rappresentazioni del concorso. I vincitori, pur rimanendo proprietari delle proprie opere, tramite l'iscrizione rinunciano ai relativi diritti per manifestazioni e produzioni collegate al Concorso Gianni Bergamo Classic Music Award.

Gli autori eventualmente legati da un contratto in esclusiva con un editore e/o con società discografica dovranno inoltre allegare alla scheda d'iscrizione una lettera liberatoria rilasciata da detto editore e/o discografico relativa alla composizione inviata al concorso.

Le spese di viaggio (fino ad un massimo di CHF 1'000 e secondo accordi con l'organizzazione del Concorso), vitto e alloggio dei vincitori sono a carico dell'organizzazione del Concorso.

Art. VIII

Ai vincitori sarà data comunicazione entro il **15.11.2013** del risultato del concorso.

Art. IX

Le decisioni della Giuria del Concorso sono inappellabili e definitive. La partecipazione al concorso implica la piena ed integrale accettazione delle decisioni della Giuria e del presente regolamento.

Art. X



Gianni Bergamo Classic Music Award
composition | solo instrument | chamber music

Le partiture premiate non saranno rispediti. Le partiture non premiate saranno custodite dall'organizzazione del Concorso per due mesi dalla comunicazione dei risultati e tenute a disposizione degli autori che provvederanno, a propria cura e spese, al loro ritiro in base al contrassegno riportato sulla busta. Trascorsa tale data, l'organizzazione del Concorso non sarà più responsabile della custodia delle partiture stesse e si riserva il diritto di donarle alla biblioteca del Conservatorio della Svizzera Italiana.

Art. XI

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati.

Art. XII

In caso di contestazioni è legalmente valido il bando in lingua italiana.

Per quanto non esplicitamente previsto dal presente bando di Concorso, si rimanda al diritto Svizzero ed in particolare alle disposizioni del Codice svizzero delle obbligazioni e alle leggi che regolano la materia specifica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

GIANNI BERGAMO CLASSIC MUSIC AWARD
Segreteria del Concorso
c/o Conservatorio della Svizzera Italiana
Via Soldino 9
CH-6900 Lugano

Tel. +41 (0)91 960 30 44
Fax +41 (0)91 960 30 41
www.giannibergamoaward.ch
info@giannibergamoaward.ch